



STUDIJE GRAFIČKOG INŽENJERSTVA I DIZAJNA



Univerzitet u Novom Sadu / Fakultet tehničkih nauka
Departman za grafičko inženjerstvo i dizajn
www.grid.uns.ac.rs

STUDIJE GRAFIČKOG INŽENJERSTVA I DIZAJNA



Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet tehničkih nauka
Departman za grafičko inženjerstvo i dizajn

Opšte informacije

O grafičkom inženjerstvu i dizajnu

1

www.grid.uns.ac.rs



Grad Novi Sad Univerzitet u Novom Sadu

Novi Sad je glavni grad Autonomne Pokrajine Vojvodine, koja se nalazi u severnom delu Srbije, i drugi je po veličini grad u Srbiji. Nekadašnja kolevka političkog i kulturnog preporoda Srbije, je danas grad obrazovanja, kulture, muzeja, galerija, biblioteka i pozorišta. Novi Sad je obrazovni, administrativni, privredni i kulturni centar Vojvodine, ponosan na svoju multikulturalnost i multireligijsko stanovništvo. Novi Sad ima oko 450.000 stanovnika i povezan je sa regionom drumskim i železničkim putevima, kao i vodenim tokovima. Nalazi se u centru mreže autoputeva koji spajaju severoistočnu i istočnu Evropu sa Bliskim i Dalekim istokom, kao i centralnim i severnu Evropu sa lukama Jadranskog mora.

Departman za grafičko inženjerstvo i dizajn je jedan od najmlađih departmana Fakulteta tehničkih nauka, koji je osnovan 1999. godine. Fakultet tehničkih nauka je nastao iz Mašinskog fakulteta koji je osnovan Uredbom Narodne skupštine Narodne Republike Srbije 18. maja 1960. godine u sastavu Univerziteta u Beogradu. Nakon osnivanja Univerziteta u Novom Sadu 28.

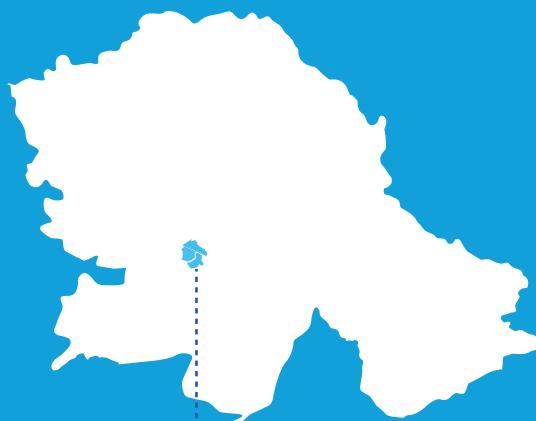
juna 1960. godine fakultet je, zajedno sa još šest fakulteta koji su se ranije oformili u Vojvodini, postao deo Univerziteta u Novom Sadu.

Danas je Univerzitet u Novom Sadu drugi po veličini među šest državnih univerziteta u Srbiji a Fakultet tehničkih nauka je najveći fakultet Univerziteta u Novom Sadu. Takođe, departman za grafičko inženjerstvo i dizajn, sa više od 1400 studenata, je lider u području obrazovanja inženjera grafičkog inženjerstva i dizajna u regionu. Fakultet tehničkih nauka u okviru svojih aktivnosti ima i veoma razvijenu međunarodnu saradnju, što potvrđuje i preko 50 realizovanih međunarodnih projekata. Poslednjih godina je uključen u veliki broj međunarodnih projekata poput Tempus (Evropske unije), CEPUS (EU) WUS (Austrija), CARDS (EU) FP6 (EU) i FP7 (EU), a započeta je saradnja sa međunarodnim partnerima iz Evrope i sveta. Grafičko inženjerstvo i dizajn ima aktivnu ulogu u projektima i saradnji sa svetskim centrima ove vrlo popularne i kreativne struke.

Srbija ■



Vojvodina ■



Novi Sad ■





Departman za grafičko inženjerstvo i dizajn

Departman za grafičko inženjerstvo i dizajn, osnovan 1999. godine, upotpunio je inženjerstva Fakulteta tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu. Izazov osnivanju je bilo nepostojanje jedne struke koja u svakoj razvijenoj zemlji ima izuzetan značaj i koja donosi veliki profit. Studioznom analizom prisutnih studija u svetu formiran je plan i program studija Grafičkog inženjerstva i dizajna. Za kratko vreme postojanja popeo se u vrh popularnosti i interesovanja za sudije ove struke. Ispostavilo se da je to smer novog vremena, nove dinamike promena, novih životnih uslova i novih tehnologija koje su promenile svet komunikacija i navike čoveka. U osnovi samog naziva smera je sadržano mnogo toga.

Pojam grafičko u opštem značenju pripada veštini pisanja, crtanja, slikanja ili se tiče veštine pisana, crtanja ili slikanja, odnosno to je zapis: pisan, predstavljen slovima, prikazan crtežom. Zapisи су tragovi svega umnog i pamćenja vrednog, svega onog što je zapisano na podlogu koja je ostajala i ostaje generacijama. Narodi koji nisu imali zapise pali su u zaborav. Naziv studija upotpunjuje pojам

dizajna, grane primenjene umetnosti koja se bavi likovnom stranom oblikovanja, i oblicima proizvoda industrijske proizvodnje. Inženjerstvo ih povezuje kroz specijalističku stručnu razradu i izučavanje područja tehnika kojima se realizuju.

Grafičko inženjerstvo i dizajn kao interdisciplinarno područje tehnike pored izučavanja grafike i dizajna obuhvata i inženjerska znanja iz računarstva, elektrotehnike, elektronike, komunikacija, multimedija, menadžmenta, hemijskog inženjerstva, lasera, ekonomskih, fundamentalnih i drugih nauka. Grafičke tehnologije u estetskom, ekonomskom i tehničko tehničkom smislu čine, oblikovanje i projektovanje grafičkih proizvoda - grafički dizajn, industrijski dizajn, web dizajn, prostorni dizajn, kao i multimediji. One su neophodne za sve industrijske grane jer je grafička ambalaža prvi i dominantan kontakt kupca sa svakim proizvodom u odlučivanju njegove kupovine. Grafičkim tehnologijama pripada obrada teksta, slika, grafika, animacija, video i audio sekvenci, kompjuterske igre, interaktivne simulacije i izrada filmova. Na studijama se ovlađava reprodupcionom tehnikom kao što su:



Postoje trenuci koji se u životu nikada ne zaboravljaju. Sigurno jedan takav trenutak je i odluka za izbor studija a samim tim i životnog poziva kojem će te posvetiti budućnost. Naravno da u tome postoji mnoštvo dilema na koje se traže odgovori. Delićemo zajedničko zadovoljstvo ukoliko Vam ovom informacijom u tome pomognemo.



skeneri, digitalne kamere, digitalni aparati i drugi periferni računarski uređaji. Izučavaju se grafički sistemi reprodukcije i dobijanja otiska, web dizajn, industrijski dizajn, grafički dizajn, prostorni dizajn, elektronsko izdavaštvo, izrada i dizajn ambalaže, izrada mnoštva dekorativnih i ukrašavajućih proizvoda, otiska na tkanini za modne revije i mnoštvo grafičkih i drugih proizvoda kao što su knjige, magazini, papirna galerija i slični proizvodi koji su nezaobilazna životna potreba čoveka. Fakultet tehničkih nauka je najveći u našoj zemlji i objedinjuje dugogodišnje iskustvo i tradiciju obrazovanja svetski priznatih inženjera iz oblasti za koje ih osposobljava. Takva je i kadrovska baza profesora i saradnika departmana grafičkog inženjerstva i dizajna. Za potrebe grupe

umetničkih predmeta na odseku su angažovani profesori i saradnici Akademije umetnosti iz Novog Sada i drugih univerziteta. Radi se na permanentnom obrazovanju uz učešće istaknutih svetskih stručnjaka iz ovih oblasti. Sve ovo je podržano savremenom laboratorijskom opremom najvrednijom u delu Jugoistočne Evrope. Nju čine savremene računarske učionice sa najnovijim softverima primenjenim u izučavanjima. Najnovija laboratorijska oprema, milionske vrednosti, je na raspolaganju u edukativnom i istraživačkom procesu. Jedna od njih je offset štamparska mašina KBA, zatim mašine završne grafičke obrade za rezanje, šivenje, savijanje materijala i povezivanje knjiga, sistemi za izradu štamparskih formi fleksa štampe, foto studijska i

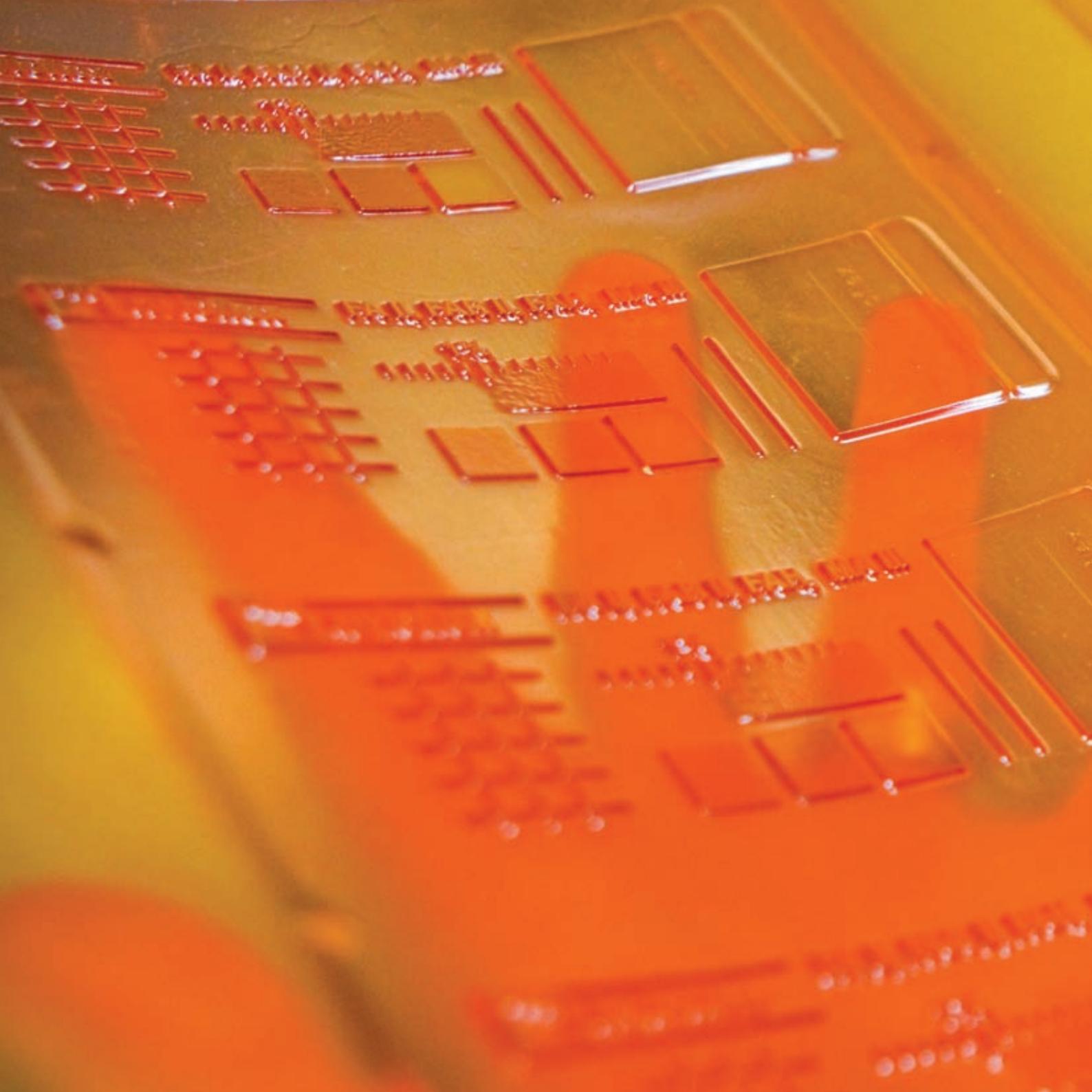
merna oprema i veći broj uređaja za istraživanja u području upravljanja bojama. Pored ovoga, nezaobilazan segment usavršavanja znanja su dve sopstvene savremene računarske učionice. Studenti za svoj budući rad moraju dobro da savladaju veći broj računarskih programa iz obrade teksta, slike i programa za crtanje, slikanje i projektovanje. Sva oprema je u funkciji svakodnevnog rada studenata koji sa velikim entuzijazmom pristupaju radu.

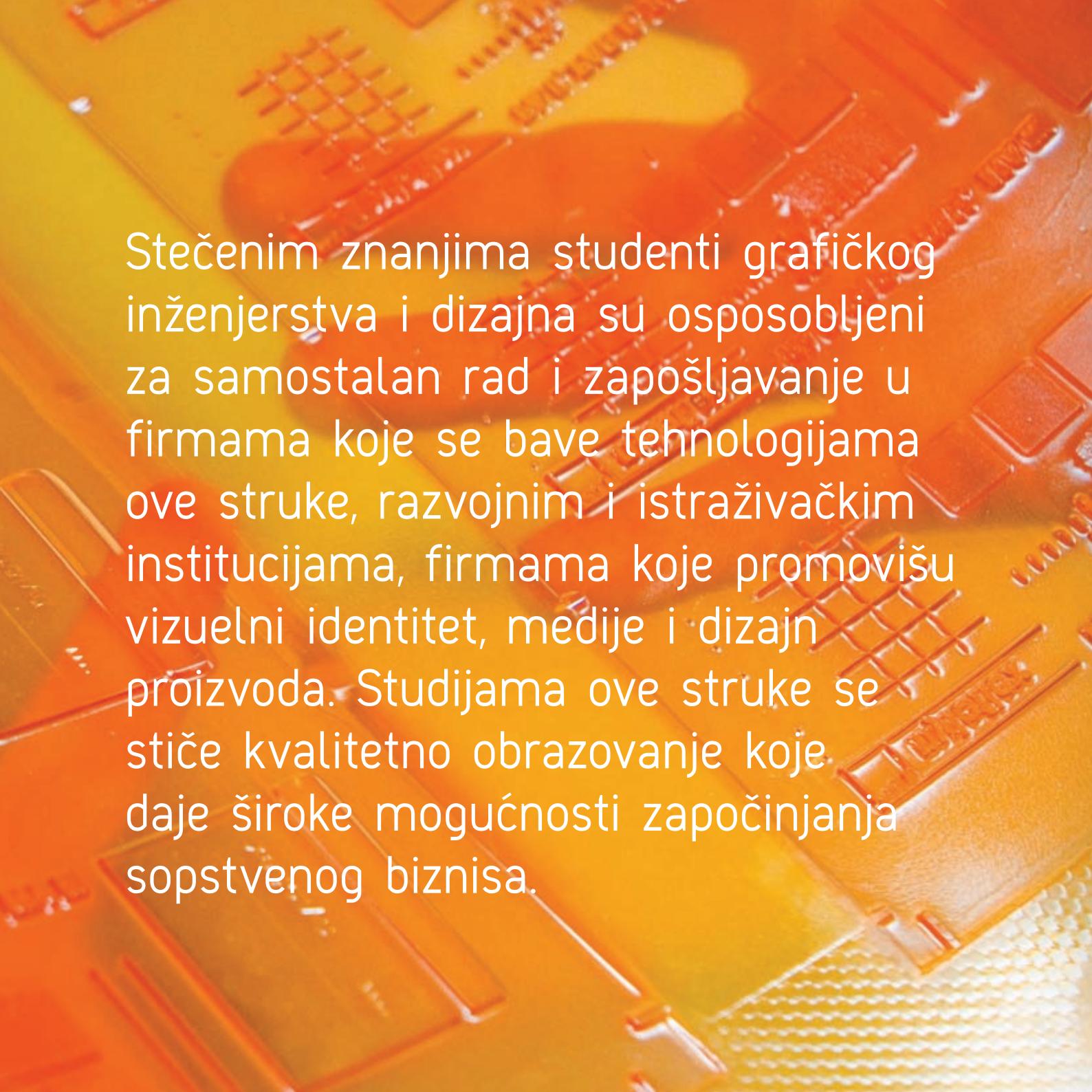
Za upotpunjavanje obrazovnog procesa se koriste proizvodni i laboratorijski prostori velikog broja firmi u zemlji i inostranstvu. Obrazovni proces se upotpunjuje stručnim studijskim putovanjima kako domaćim tako i inostranim. Organizuju se studijska putovanja vodećim fakultetima ove struke u svetu kao i vodećim svetskim kompanijama za proizvodnju grafičke opreme kao što su KBA, Heidelberg, Manroland AG i njihovim školskim obrazovnim centrima. Praktikuje se poseta sajmovima kako domaćim tako i svetskim u cilju stvaranja slike o dostignućima u razvoju kroz ponudu različitih firmi. Obilazi se veći

broj firmi da bi se došlo do saznanja primene određenih tehnologija u konkretnoj proizvodnji. Za studente se svake godine organizuje studijsko putovanje u Nemačku i Austriju sa akcentom na posete fakultetima i firmama proizvođačima grafičke opreme. Organizuju se stručna predavanja koja imaju za cilj da prodube znanja iz značajnijih savremenih tehnologija. Od 2002. godine organizuje se naučno stručni simpozijum GRID na kojem učestvuju istraživači iz preko deset zemalja, sa ciljem okupljanja svih onih koji žele izložiti rezultate svojih naučnih i stručnih istraživanja. U njemu učestvuju i studenti doktorskih i master studija sa svojim radovima.

Simpozijum Grafičkog inženjerstva i dizajna GRID je međunarodni i tradicionalno se održava svake druge godine. Studije na departmanu su savremeno organizovane potpuno u skladu sa svetski priznatim normama, sa tri nivoa studija, osnovne akademske studije koje traju četiri godine, diplomske - master studije koje traju jednu godinu, i doktorske studije, koje traju tri godine.







Stečenim znanjima studenti grafičkog inženjerstva i dizajna su osposobljeni za samostalan rad i zapošljavanje u firmama koje se bave tehnologijama ove struke, razvojnim i istraživačkim institucijama, firmama koje promovišu vizuelni identitet, medije i dizajn proizvoda. Studijama ove struke se stiče kvalitetno obrazovanje koje daje široke mogućnosti započinjanja sopstvenog biznisa.

Nastavni planovi

Spisak predmeta koji se
izučavaju na departmanu

2

www.grid.uns.ac.rs



■ Osnovne akademske studije

PRVA GODINA				
#	Naziv predmeta	Zimski semestar	Letnji semestar	Broj bodova
1.	Matematika	4+4		8
2.	Hemija u grafičkom inženjerstvu	3+3		6
3.	Grafičke aplikacije	2+4		6
4.	Likovna kultura	2+4		6
5.	Strani jezik 1 (bira se 1 od 2)			
	Engleski jezik - osnovni	2+0		2
	Nemački jezik - osnovni	2+0		2
6.	Grafički materijali		4+4	8
7.	Fizika		3+3	6
8.	Sociologija kulture		2+2	4
9.	Vizuelna kultura		2+2	6
10.	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 2)			
	Tehnička mehanika		2+2	6
	Marketing i preduzetništvo		2+2	6
11.	Strani jezik 2 (bira se 1 od 2)			
	Engleski jezik - niži srednji		2+0	2
	Nemački jezik - niži srednji		2+0	2

DRUGA GODINA

#	Naziv predmeta	Zimski semestar	Letnji semestar	Broj bodova
12.	Uvod u grafičke tehnologije	2+4		6
13.	Električne mašine	2+2		4
14.	Pismo i tipografija	3+3		8
15.	Fotografija	2+2		6
16.	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 2)			
	Osnove programiranja	2+4		9
	Osnovi mašinstva	2+2		7
17.	Strani jezik 3 (bira se 1 od 2)			
	Engleski jezik - srednji	2+0		2
	Nemački jezik - srednji	2+0		2
18.	Grafički procesi		4+4	8
19.	Elektronika i optoelektronika		2+2	6
20.	Multimediji		2+4	6
21.	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 3)			
	Grafička kultura		2+2	5
	Projektovanje grafičkih proizvoda		2+2	5
	Rasterska grafika		2+2	5
22.	Strani jezik 4 (bira se 1 od 2)			
	Engleski jezik - napredni srednji		2+0	2
	Nemački jezik - napredni srednji		2+0	2

TREĆA GODINA				
#	Naziv predmeta	Zimski semestar	Letnji semestar	Broj bodova
23.	Reprodukciona tehnika	4+4		8
24.	Osnovi prostornog dizajna	2+4		6
25.	Štamparske forme	4+4		7
26.	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 2)			
	Hemigrafija	2+2		5
	Grafičke komunikacije	2+2		5
27.	Strani jezik 5 (bira se 1 od 2)			
	Engleski jezik - stručni 1	2+0		3
	Nemački jezik - stručni 1	2+0		3
28.	Tehnike štampe		4+4	8
29.	Završna grafička obrada		4+4	8
30.	Industrijski dizajn		2+4	6
31.	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 2)			
	Dizajn grafičkih proizvoda		2+2	6
	Digitalna fotografija		2+2	6
32.	Strani jezik 6 (bira se 1 od 2)			
	Engleski jezik - stručni 2		2+0	3
	Nemački jezik - stručni 2		2+0	3

ČETVRTA GODINA

#	Naziv predmeta	Zimski semestar	Letnji semestar	Broj bodova
33.	Nauka o boji	4+4		7
34.	Osnove kompjuterskih igara	2+2		4
35.	WEB dizajn	2+4		6
36.	Modeliranje, simulacija i upravljanje	2+2		4
37.	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 2)			
	Kreativna kaligrafija	2+0		2
	Principi univerzalnog dizajna	2+0		2
38.	Strani jezik 7 (bira se 1 od 2)			
	Engleski jezik za GRID 1	2+0		2
	Nemački jezik za GRID 1	2+0		2
39.	Grafički sistemi		4+4	6
40.	Grafički dizajn		3+3	6
41.	Proizvodni sistemi		2+2	5
42.	Strani jezik 8 (bira se 1 od 2)			
	Engleski jezik za GRID 2		2+0	2
	Nemački jezik za GRID 2		2+0	2
43.	Stručna praksa		3	3
44.	Završni - diplomski rad		7	13

■ Master akademske studije

#	Naziv predmeta	Zimski semestar	Letnji semestar	Broj bodova
1.	Grafička ambalaža	4+4		4
2.	Prostorni dizajn	2+4		4
3.	Izborni predmet 1 (bira se 1 od 4)			
	Upravljanje bojama	2+2		3
	Efikasno oglašavanje	2+2		3
	Dizajn kompjuterskih igara	2+2		3
	3D štampa	2+2		3
4.	Izborni predmet 2 (bira se 1 od 2)			
	Engleski jezik za GRID 3	2+0		2
	Nemački jezik za GRID 3	2+0		2
5.	Grafičko okruženje	3+3		4
6.	Elektronsko izdavaštvo		2+4	5
7.	Stručna praksa – master		4	4
8.	Izborni predmet 3 (bira se 1 od 5)			
	Dizajn industrijskih proizvoda		2+2	4
	Dizajn karaktera i pokreta		2+2	4
	Metod istraživačkog rada		2+2	4
	Digitalna štampa		2+2	4
	Elektronski multimedijalni sistemi		2+2	4
9.	Studijski istraživački rad na teorijskim osnovama master rada		10	15
10.	Izrada i odbrana master rada		10	15

■ Doktorske akademske studije

PRVA GODINA				
#	Naziv predmeta	Zimski semestar	Letnji semestar	Broj bodova
1.	Metod naučnog rada	0+3		5
2.	Odabrana poglavlja iz savremenih grafičkih tehnologija	4+9		14
3.	Odabrana poglavlja - izborni predmet 1	5+3		12
	Odabrana poglavlja iz fizike	5+3		12
	Odabrana poglavlja iz matematike	5+3		12
	Odabrana poglavlja iz hemije	5+3		12
	Odabrana poglavlja iz programiranja	5+3		12
	Odabrana poglavlja iz grafičkih materijala	5+3		12
4.	Odabrana poglavlja - izborni predmet 2		5+4	13–14
	Odabrana poglavlja iz računarstva		5+4	13
	Odabrana poglavlja iz upravljanja bojama		5+4	14
	Odabrana poglavlja iz tehničke mehanike		5+4	14
5.	Odabrana poglavlja - izborni predmet 3		0-4	14
	Odabrana poglavlja iz multimedija		5+4	14
	Odabrana poglavlja iz projektovanja za izvrsnost		5+4	14
	Odabrana poglavlja iz kompjuterske grafike		5+4	14
	Odabrana poglavlja iz savremenih tehnika štampe		5+4	14
	Modeli osećaja boja i slika		5+4	14
6.	Aktuelno stanje u oblasti		0+2	2

DRUGA GODINA				
#	Naziv predmeta	Zimski semestar	Letnji semestar	Broj bodova
1.	Odbrana poglavlja - izborni predmet 4	5+4		14
	Odabranogoglavljaiz dizajna	5+4		14
	Odabranogoglavljaiz umetnosti u grafičkim tehnikama	5+4		14
	Odabranogoglavljaiz industrijskog oblikovanja proizvoda	5+4		14
2.	Odbrana poglavlja - izborni predmet 5	5+4		14
	Odabranogoglavljaiz ambalaže	5+4		14
	Opažanje svetline i boja	5+4		14
	Odabranogoglavljaiz savremenih grafičkih sistema i procesa	5+4		14
3.	Priprema prijave teme doktorske disertacije	0+2		2
	Doktorska disertacija [teorijske osnove]		0+20	30

TREĆA GODINA				
1.	Doktorska disertacija - Studijsko istraživački rad	0+30		30
2.	Doktorska disertacija - Studijsko istraživački rad	0+10		10
3.	Doktorska disertacija - Izrada i odbrana			20

Osnovne informacije o studijskim programima

3

www.grid.uns.ac.rs





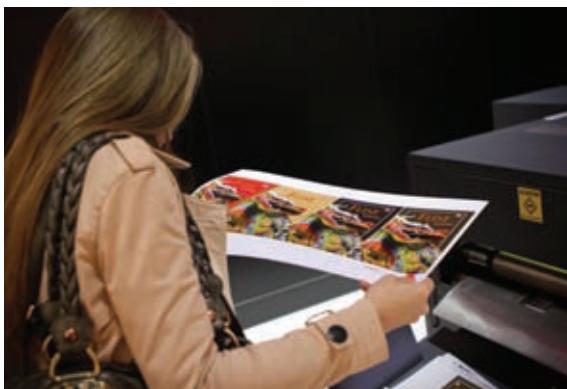
Svi studijski programi
grafičkog inženjerstva i
dizajna su akreditovani.

U studijskim programima su sintetizovana potrebna znanja od značaja za obrazovni profil kroz sticanje opštih znanja, znanja iz grafičkih tehnologija, dizajna i drugih specifičnih znanja potrebnih savremenom inženjeru. Stečenim znanjima inženjeri ovog smera osposobljeni su za samostalan rad i zapošljavanje u firmama koje se bave tehnologijama ove struke, razvojnim i istraživačkim institucijama, firmama koje promovišu vizuelni identitet, medije i dizajn proizvoda i jedne su od studija čije obrazovanje daje široke mogućnosti započinjanja sopstvenog biznisa. Departman je član prestižnih svetskih institucija kao što je međunarodna organizacija za standardizaciju u području grafičkih tehnologija FOGRA i prestižne asocijacije naučnog karaktera IARIGAI. Sa svim ovim studiranje na ovom departmanu daje velike mogućnosti čime je ispunjen najlepši deo studentskog života a uz konstantan rad dolazi uspeh, zadovoljstvo i ono što je slogan fakulteta "visoko mesto u društvu najboljih". Diplomiranih inženjera ove struke skoro da nije bilo u našoj zemlji što daje nadu da će

se razvojem, kojem društvo teži, otvoriti velike mogućnosti rada. Želimo da Vam studiranje na našem fakultetu bude zadovoljstvo, a sigurni smo da će tako i biti jer studije su najlepši deo života i sigurno ono što će ostati u najlepšem sećanju. Studije grafičkog inženjerstva i dizajna su upravo tako i koncipirane a na Vama je odluka i izbor. Studenti koji su završili studije Grafičkog inženjerstva i dizajna a žele da se dalje usavršavaju visoko su kotirani na univerzitetima u svetu.

U okviru studija detaljnije se izučava veliki broj softvera a stečena znanja daju široke mogućnosti kreativnog stvaranja. Neki od softvera koji se detaljnije izučavaju tokom sudića su: Adobe Illusrator CS, InDesign CS, Adobe Photoshop CS, Flash MX, 3DStudio, SoundForge, Adobe Premier, Adobe Acrobat, EngView Package Designer, QuarkXpress, FontLab, Fontografer, Preps, EngView Sysems, Catia, Microsoft Office, AutoCAD, 3dsMAX, Corel Draw, Visual Basic.

Departman je član prestižnih svetskih institucija kao što je međunarodna organizacija za standardizaciju u području grafičkih tehnologija FOGRA i prestižne asocijacije naučnog karaktera IARIGAI.



Radovi studenata

Studentski radovi osnovnih akademskih i
master akademskih studija

4

www.grid.uns.ac.rs

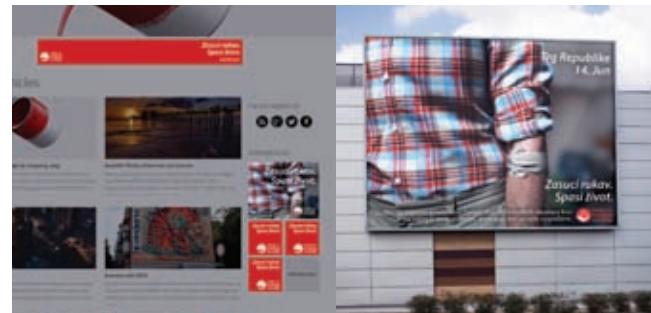
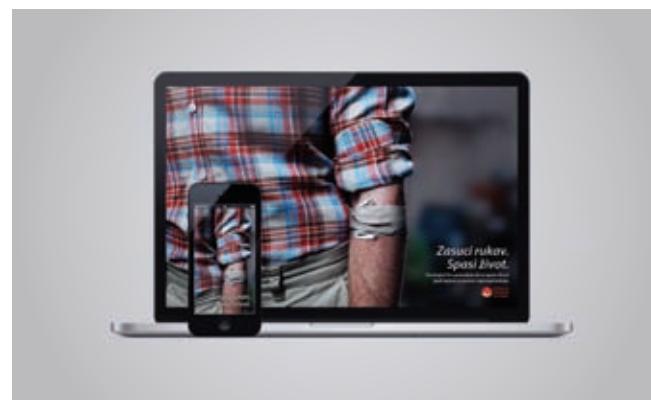


*Zasuci rukav.
Spasi život.*

Donirajući krv pomazeš da se spasi životi
ljudi kojima je pomoć najneophodnija.



Institut za
transfuziju
krvi Srpske



STUDENT

Endre Mesaroš

TEMA

Vizuelni identitet
propagandne kampanje

PREDMET

Grafički dizajn

GODINA STUDIJA

IV

STUDENT
Ivana Oravec
TEMA
Idejno rešenje
vizit karte
PREDMET
Likovna kultura
GODINA STUDIJA
I



STUDENT
Nataša Vreća
TEMA
Idejno rešenje
vizit karte
PREDMET
Likovna kultura
GODINA STUDIJA
I





STUDENT

Tijana Radić

TEMA

Promotivna knjižica pisma
Advent Pro

PREDMET

Pismo i tipografija

GODINA STUDIJA

II





STUDENT
Ivan Mesaros
TEMA
Vizuelni identitet
propagandne
kampanje
PREDMET
Grafički dizajn
GODINA STUDIJA
IV

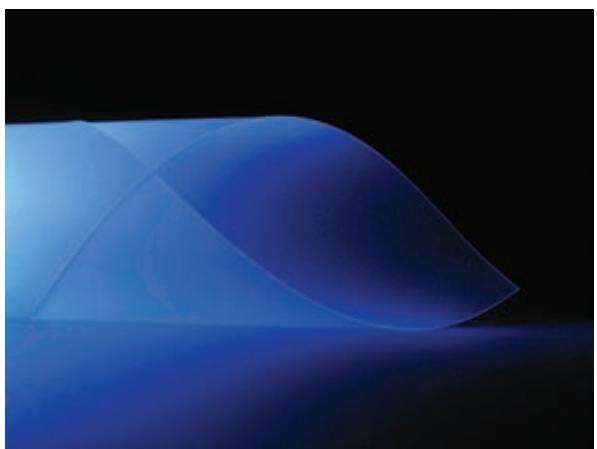
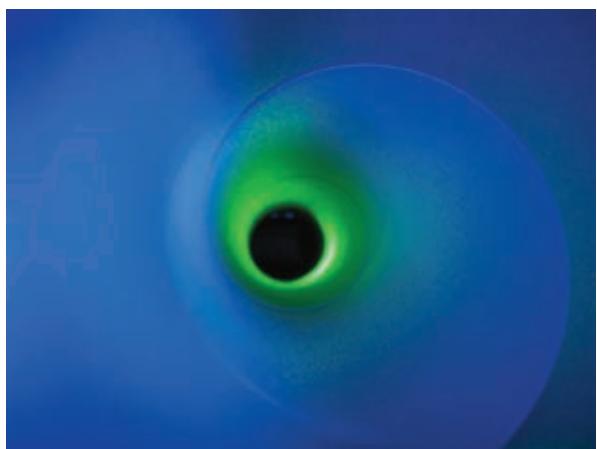
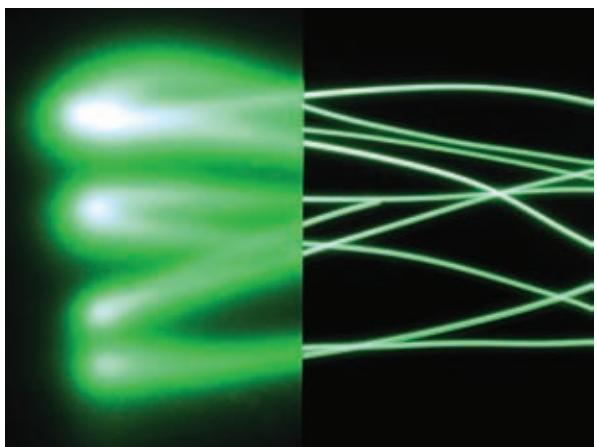
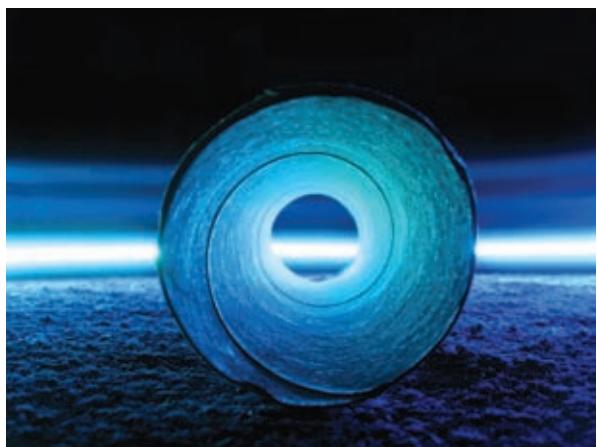




STUDENT
Ivan Blesić
TEMA
Dizajn stranica
magazina
PREDMET
Grafički dizajn
GODINA STUDIJA
IV

The cover features a black and white photograph of a woman's face. A large, circular magnifying glass is positioned over her right eye, focusing on the iris. The word "KNEON." is printed in large, bold, pink letters across the bottom of the cover. At the top, there are three names with their respective descriptions: ROBINSON INTERVIEW | KAILEE PARKER MY KIND OF GIRL | BARRY YANICKIT MY NY SHOT. The date "JANUARY 2011" and issue number "#3" are at the bottom right.

My KIND OF Girl



STUDENT

Srđan Draganov

TEMA

Slobodna tema

PREDMET

Fotografija

GODINA STUDIJA

II



STUDENT

Aleksandar Beronja

TEMA

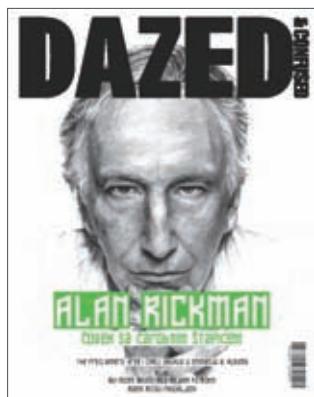
Slobodna tema

PREDMET

Fotografija

GODINA STUDIJA

II



STUDENT

Strahinja Aparac

TEMA

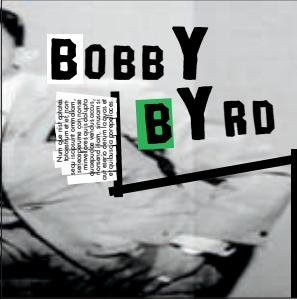
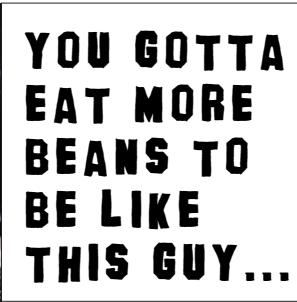
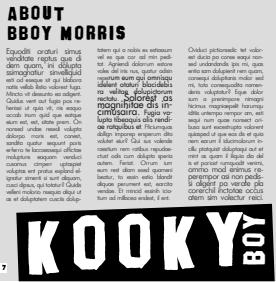
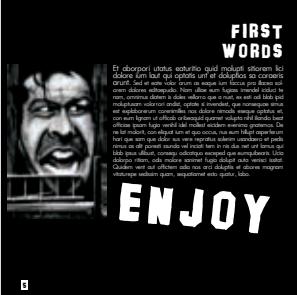
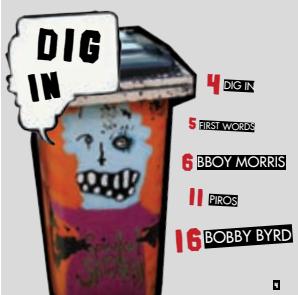
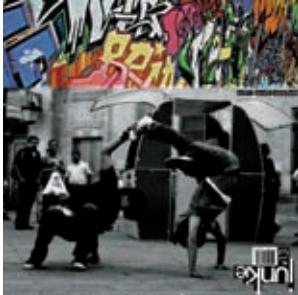
Dizain magazina

PREDMET

Grafički dizajn

GODINA STUDIJA

IV





STUDENT
Vladimir Paprić
TEMA
Revijalni oglas
PREDMET
Grafički dizajn
GODINA STUDIJA
IV



MJW

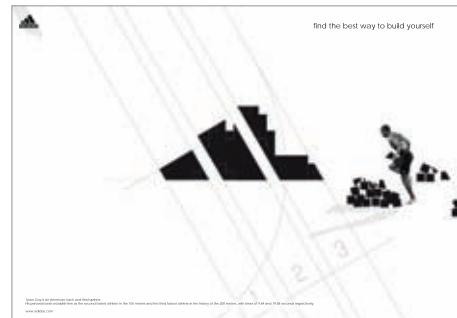
STUDENT
Dejan Milinski
TEMA
Revijalni oglas
PREDMET
Grafički dizajn
GODINA STUDIJA
IV



nothing is unbeatable
even history

TELENA GAZDREVA TRNJEVSKA - TRACK AND FIELD - POLE VAULT WOMAN ATHLETE SETTING 27 WORLD RECORDS (16 OUTDOOR AND 11 INDOOR) AND NOW SHE IS OWNER OF 5.86 M.
SHE STANDING VIRTUALLY UNBEATEN BETWEEN 2004 AND 2009 (WINNING NINE STRAIGHT GOLD MEDALS IN INDOOR AND OUTDOOR CHAMPIONSHIPS).
TRNJEVSKA BEING ELECTED IAAF WORLD ATHLETE OF THE YEAR IN 2004, 2005 AND 2008. TODAY SHE IS ONE OF THE MOST SUCCESSFUL ATHLETES OF THE WORLD.

STUDENT
Marija Jotanović
TEMA
Reklamni oglas
PREDMET
Grafički dizajn
GODINA STUDIJA
IV





STUDENT

Tamara Badža

TEMA

Dizajn kataloga

PREDMET

Grafičko oblikovanje

GODINA STUDIJA

IV

Each of us should take part in preserving the environment.
Let's take care of the ones we love.



three strips in **April** environment fits
2011



MO	TU	W	TH	FR	SA	SU	MO	TU	W	TH	FR	SA	SU
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

www.adidasooriginals.com

Each of us should take part in preserving the environment.
Let's take care of the ones we love.



three strips in **September**
environment fits 2011



MO	TU	W	TH	FR	SA	SU	MO	TU	W	TH	FR	SA	SU
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

www.adidasooriginals.com

STUDENT

Marija Jotanović

TEMA

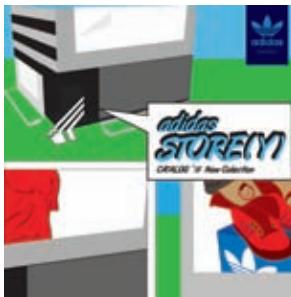
Dizajn kalendarâ

PREDMET

Grafičko oblikovanje

GODINA STUDIJA

IV



STUDENT

Marija Jotanović

TEMA

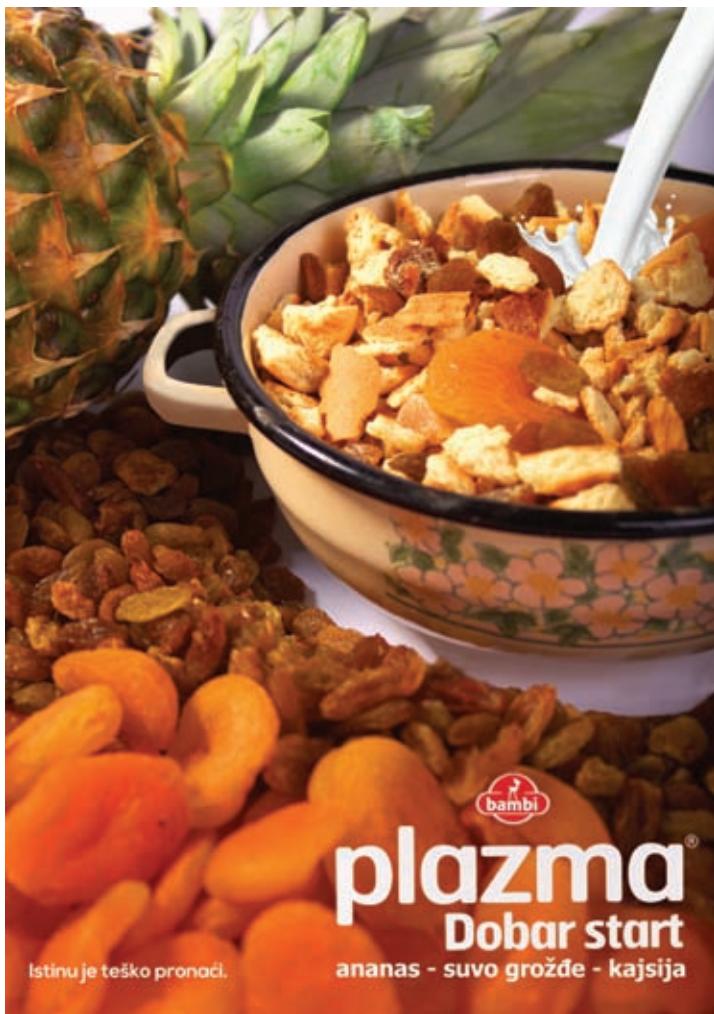
Dizajn kataloga

PREDMET

Grafičko oblikovanje

GODINA STUDIJA

IV



STUDENTI
Nemanja Tasić
TEMA
Revijalni oglas
PREDMET
Grafički dizajn
GODINA STUDIJA
IV



STUDENTI
Stefan Đurđević
TEMA
Revijalni oglas
PREDMET
Grafički dizajn
GODINA STUDIJA
IV



STUDENT

Tibor Miglinci

TEMA

Vizuelni identitet
propagandne
kampanje

PREDMET

Grafički dizajn

GODINA STUDIJA

IV



STUDENT
Vladimir Paprić

TEMA
Vizuelni identitet
propagandne kampanje

PREDMET
Grafički dizajn
GODINA STUDIJA
IV



STUDENT
Anja Beljkaš

TEMA
Vizuelni identitet
propagandne
kampanje

PREDMET
Grafički dizajn
GODINA STUDIJA
IV



STUDENTS

Uroš Aleksić
Dalibor Latinović
Ivana Palanjuk
Sonja Vidaković

TEMA

3D Muzej, video sekvence*

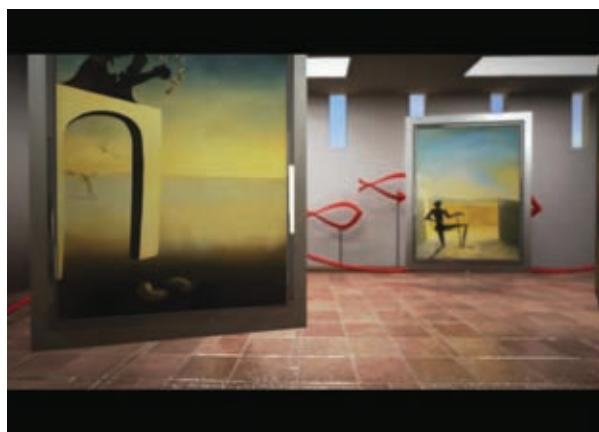
PREDMET

Prostorni dizajn

GODINA STUDIJA

I master studije

* Celokupnu video prezentaciju rada možete pogledati na sajtu departmana www.grid.uns.ac.rs



lomography

pokreti čine film...

Potraži ti je
Lomo-Oktomat
foto-aparat

1.

Veličina: 122mm x 37mm x 122mm (širina x visina x dubina)
Težina: 0,116kg (0,25kg)
Objektiv: 8 raznovrsnih sočiva
Pouzdanje: standardno 28mm razdaljina

2.

Ubaciš FILM u aparat

Brzopisac: 25 sek.
Otvor za beleženje: 7m
Brzina zavojnika: 1000 sek.

3.

Opališ što više FOTKI

Film Lomography
CN 100 ISO/13 pos.
35mm (negative and slide)

4.

I sve to možeš poneti u Lomo TORBI

lomographic Society International
<http://shop.lomography.com/oktomat>

lomography
oktomat

Veličina: 4,25" x 3" x 1,25" (11cm x 7,5cm x 3,2cm)
Težina: 0,10kg (0,2kg)
Objektiv: 8 raznovrsnih sočiva
Koriscenje: standardno 35mm razdaljine
Dioptar: +2,5 sek.
Brzina zavojnika:
Brzina ekspozicije: 1/100 sek.
Film: 35mm (negative, slide, and slide)

prevara TRENTAK u POKRET...

STUDENT

Šarac Krsto

TEMA

Revijalni oglas

PREDMET

Grafički dizajn

GODINA STUDIJA

IV



FORMA

Magazin studenata grafičkog inženjerstva i dizajna

Forma je časopis studenata Grafičkog inženjerstva i dizajna koji se bavi temama iz oblasti grafičkog dizajna i štampe. Do časopisa možeš doći tako što ćete poručiti svoj štampani primerak putem njihove internet prezentacije.

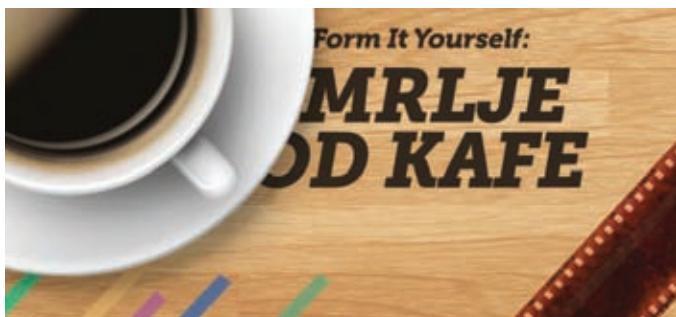
E-MAIL

forma.grid@gmail.com



1
Broj #8
Novembar, 2012

2
Broj #9
Jun, 2013



casopisforma.rs

Izdavač

Univerzitet u Novom Sadu
Fakultet tehničkih nauka
Departman za grafičko inženjerstvo i dizajn

Uredništvo

Prof. dr Dragoljub Novaković, Urednik
Doc. mr Uroš Nedeljković, Likovni urednik
MSc Irma Puškarević, Grafički dizajner
MA Jelena Vladušić, Urednik fotografije

Mentorstvo

Doc. mr Goran Jureša, *predmet* Likovna-grafička kultura
Prof. Milan Aleksić, *predmet* Fotografija
Doc. mr Uroš Nedeljković, *predmet* Pismo i tipografija; Grafički dizajn
Prof. Boško Ševo, *predmet* Grafičko oblikovanje; Vizuelne komunikacije
Prof. dr Slobodan Nedeljković, *predmet* Prostorni dizajn

Fotografija

MA Jelena Vladušić
MSc Irma Puškarević
Branko Stojanović (strane 5, 13, 17, 18, 27, 28, 31)
Darko Novaković (strana 7)

Saradnici

Doc. dr Igor Karlović
MSc Neda Milić

Pismo

Grid Sans
Grid Sans Bold

Štampa i produkcija

Grafički centar GRID — Grafičko inženjerstvo i dizajn

