

KARTON NAUČNOG RADNIKA


Puškarević Irma, Asistent-master

Univerzitet u Novom Sadu i Pokrajinski sekretarijat za visoko obrazovanje i
naučnoistraživačku delatnost



1. Osnovni podaci

| | | |
|------------------|--|------------------|
| Prezime | Puškarević | |
| Ime | Irma | |
| APVNT broj | 4181 | |
| Godina rođenja | 1983 | |
| Mesto rođenja | Sarajevo | |
| Država rođenja | Bosna i Hercegovina | |
| Zvanje | Asistent-master | |
| Titula | Diplomirani inženjer grafičkog inženjerstva i dizajna-master | Dipl. inž. grid. |
| E mail | irma@uns.ac.rs | |
| Direktni telefon | 021/485-26-24 | |
| Telefon lokal | 2624 | |
| Ustanova | Fakultet tehničkih nauka u Novom Sadu | |



2. Podaci o stečenim diplomama

| Godina | Vrsta rada | Mesto | Ustanova | Naziv rada | Naučna oblast |
|--------|------------|----------|---------------------------------------|---|--------------------------------|
| 2010 | Master rad | Novi Sad | Fakultet tehničkih nauka u Novom Sadu | Dekonstruktivizam i multi stil u oblikovanju magazina | Grafičko inženjerstvo i dizajn |

3. Podaci o izborima u zvanje

| Godina | Naziv zvanja | R.br. | Ustanova | Naučna oblast |
|--------|--------------------|-------|---------------------------------------|--------------------------------|
| 2016 | Asistent-master | 4 | Fakultet tehničkih nauka u Novom Sadu | Grafičko inženjerstvo i dizajn |
| 2013 | Asistent-master | 1 | Fakultet tehničkih nauka u Novom Sadu | Grafičko inženjerstvo i dizajn |
| 2011 | Saradnik u nastavi | 2 | Fakultet tehničkih nauka u Novom Sadu | Grafičko inženjerstvo i dizajn |
| 2010 | Saradnik u nastavi | 1 | Fakultet tehničkih nauka u Novom Sadu | Grafičko inženjerstvo i dizajn |

4. Podaci o naučnim oblastima

| R.br. | Naučna oblast |
|-------|--------------------------------|
| 1 | Grafičko inženjerstvo i dizajn |

5. Stručna biografija

Osnovni podaci:

Datum rođenja: 17. septembar 1983.
Mesto rođenja: Sarajevo, BiH
e-mail adresa: irma@uns.ac.rs

Obrazovanje:

Osnovno obrazovanje
Osnovna škola Sonja Marinković, Novi Sad
Srednje obrazovanje
Karlovačka gimnazija, Sremski Karlovci
Smer / Savremeni jezici / 1999 - 2002
Visoko obrazovanje
Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad
Smer / Grafičko inženjerstvo i dizajn / 2002 - 2010
Upis na doktorske studije
Smer / Grafičko inženjerstvo i dizajn / 2010

Zaposlenje:

1. Studio 'Scorpion' (2004)
pripravnički rad u studiju 'Scorpion' u grafičkom dizajnu, pripremi za štampu i osnovama fotografije
2. Udruženje 'EXIT' (2006/2008)
grafički dizajn (print/web), priprema za štampu, sortiranje i arhiviranje baze fotografija, fotografisanje događaja, koordinacija tima fotografa
3. D'Art group, studio za dizajn i pripremu za štampu (septembar 2008 - januar 2009)
grafički dizajn (print/web), priprema za štampu, sortiranje i arhiviranje baze fotografija, fotografisanje događaja, koordinacija tima fotografa
4. 'HNS Creative' marketinška agencija (2009/2010)
grafički dizajn (print/web), priprema za štampu, sortiranje i arhiviranje baze fotografija, fotografisanje događaja, koordinacija tima fotografa
5. Fakultet tehničkih nauka, Departman za Grafičko inženjerstvo i dizajn
Saradnik u nastavi (2010/2012)
Asistent-master (2013-)

Članstvo:

2011
Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Vojvodine – UPIDIV
2014
Član Saveta za izlagačku delatnost udruženja UPIDIV

Projekti:

2013
Učešće na Tempus projektu "Visuality and Mathematics" u okviru letnje škole održane u Egeru, Mađarska.
2014
Učešće na Tempus projektu "Visuality and Mathematics" u okviru studijskog boravka od mesec dana, u školi Sint-Lucas School of Architecture u Gentu, Belgija.



6. Produkcija - zbirni rezultati

6.1. Rezultati produkcije

| Oznaka | Naziv kriterijuma produkcije | Broj | Poena |
|--------|--|------|-------|
| M13 | Monografska studija/poglavlje u knjizi M11 ili rad u tematskom zborniku vodećeg međunarodnog značaja | 1 | 6.00 |
| M23 | Rad u međunarodnom časopisu | 1 | 3.00 |
| M33 | Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u celini | 15 | 15.00 |
| M34 | Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu | 3 | 1.50 |
| M51 | Rad u vodećem časopisu nacionalnog značaja | 2 | 4.00 |
| M53 | Rad u naučnom časopisu | 11 | 11.00 |
| M63 | Saopštenje sa skupa nacionalnog značaja štampano u celini | 1 | 0.50 |
| M93 | Autorska izložba sa katalogom uz naučnu recenziju | 7 | 21.00 |
| | Ukupno | 41 | 62.00 |

6.2. Učešće na projektima

| Naziv vrste projekta | Broj |
|----------------------|------|
| Ukupno | 0 |

6.3. Vođenje teza

| Naziv vrste teze | Broj |
|------------------|------|
| Ukupno | |

6.4. Međunarodna saradnja

| Država saradnje | Broj |
|-----------------|------|
| Ukupno | 0 |

6.5. Recenzije

| | Broj |
|--------|------|
| Ukupno | 0 |

6.6. Uređivanje časopisa

| Tip časopisa | Broj |
|--------------|------|
| Ukupno | 0 |

7. Rezultati produkcije

Spisak rezultata M13 - Monografska studija/poglavlje u knjizi M11 ili rad u tematskom zborniku vodećeg međunarodnog naučnog skupa (1)

1. Puškarević I., Nedeljković U.: The Semiotics of Images: Photographic Conventions in Advertising; in Visual Learning, vol. 5, Beyond Words: Pictures, Parables, Paradoxes, (Eds) András Benedek, Kristóf Nyíri,, Frankfurt (na Majni), Peter Lang GmbH, 2015, str. 109-115, ISBN 978-3-631-66385-1

Spisak rezultata M23 - Rad u međunarodnom časopisu (1)

1. Puškarević I., Nedeljković U., Dimovski V., Možina K.: An eye tracking study of attention to print advertisements: Effects of typeface figuration, Journal of Eye Movement, 2016, Vol. 9, No 5, pp. 1-18, ISSN 1995-8692

Spisak rezultata M33 - Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u celini (15)

1. Nedeljković U., Puškarević I.: RHETORICAL TYPOGRAPHY OF MULTI-STYLE AND DECONSTRUCTIVISM, 15 th International Conference on Printing, Design and Graphic Communications Blaž Baromić, 15. International Conference on Printing, Design and Graphic Communications - Blaž Baromić, Senj: Hrvatsko društvo grafičara, Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet, 16-19 Septembar, 2015, pp. 121-133, ISBN 978-953-56838-0
2. Puškarević I., Nedeljković U.: The Effectiveness of Sex Appeal in Advertising in Relation to Semiotic Codes, 16. "Blaž Baromić" International Conference on printing, design and graphic communications, Senj: Hrvatsko društvo grafičara, 26-29 Septembar, 2012, pp. 273-286, ISBN 978-953-56838-2-7
3. Adamović (Majkić) S., Rajić Lj., Prica M., Milošević R., Puškarević I., Zorić V.: Electrocoagulation/Electroflotation Treatment of Offset Printing Developers, 6. International Symposium on Graphic Engineering and Design, GRID, Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, Department of Graphic Engineering and Design, Novi Sad, 15-16 Novembar, 2012, pp. 293-297, ISBN 978-86-7892-457-6
4. Nedeljković U., Banjanin B., Puškarević I., Pinčjer I.: Empirical findings on feature distinctiveness: legibility based on differentiation of characters, 6. International Symposium on Graphic Engineering and Design, GRID, Novi Sad, 15-16 Novembar, 2012, pp. 261-270, ISBN 9788678924576
5. Puškarević I., Nedeljković U., Pinčjer I.: Typeface Persona: A Review Study, 11. Seminar in Graphic Arts, Pardubice: University of Pardubice, Department of Graphic Arts and Photophysics, 2013, 17-18 Jun, 2013, pp. 156-160
6. Puškarević I., Nedeljković U.: Persona pisma - Zbog čega je neophodno da se ustanovi nova klasifikacija pisma? Međunarodni naučni skup X savjetovanje hemičara, tehnologa i ekologa Republike Srpske, 10. Conference of Chemists, Technologists and Environmentalists of Republic of Srpska, Banja Luka, 15-16 Novembar, 2013, pp. 523-529, ISBN 978-99938-54-50-0
7. Nedeljković U., Puškarević I.: Efikasnost štampanih oglasa kodiranih gastronomskom ikonom Međunarodni naučni skup X savjetovanje hemičara, tehnologa i ekologa Republike Srpske, 10. Conference of Chemists, Technologists and Environmentalists of Republic of Srpska, Banja Luka, 15-16 Novembar, 2013, pp. 530-539, ISBN 978-99938-54-50-0
8. Pinčjer I., Nedeljković S., Puškarević I., Zeljković Ž.: Graphical system visualization in a virtual spatial environment as a learning method, 7. INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, Department of Graphic Engineering and Design, 13-14 Novembar, 2014, pp. 389-394, ISBN 978-86-7892-647-1
9. Puškarević I., Nedeljković U., Pinčjer I.: Visual Analysis of the Typeface Management in Brand Identity, 7. INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, Department of Graphic Engineering and Design, 13-14 Novembar, 2014, pp. 427-433, ISBN 978-86-7892-647-1
10. Nedeljković U., Puškarević I., Pinčjer I.: Masculinity and Male Imagery in Advertising: Verbal Register as a Mediator of Advertising Effectiveness, 3. International Scientific Conference A.I.I.C.E. Óptica, Ljubljana, 5 Novembar, 2014, pp. 128-136, UDK: 978-961-92619-8-9
11. Pinčjer I., Novaković D., Nedeljković U., Puškarević I.: Information design for the graphic engineering e-learning application, 1. Wood, Pulp & Paper, Polygrafia Academica 2014, Bratislava: Slovenska chemicka knižnica FCHPT STU v Bratislave, 12-13 Mart, 2014, pp. 170-175, ISBN 9788089597161, UDK: <http://wppa2014.e-wpp.com>
12. Nedeljković U., Puškarević I., Pinčjer I.: The effectiveness of juice box graphic design solution incongruent with consumer memory schema, 14. Tiskarstvo i Dijajin 2015, Zagreb: Akademija Tehničkih Znanosti Hrvatske - Centar za grafičko inženjerstvo i Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 27-28 Mart, 2015, pp. 59-64, ISBN 978-953-7064-32-7



7. Rezultati produkcije

Spisak rezultata M33 - Saopštenje sa meunarodnog skupa štampano u celini (15)

13. Puškarević I., Nedeljković U.: Consumer response to typeface rhetoric in ad headline: A preliminary study, 8. INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad, 3-4 Novembar, 2016
14. Nedeljković U., Puškarević I., Dimovski V.: The effectiveness of news ticker graphic elements in a television news program, 8. INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad, 3-4 Novembar, 2016
15. Dimovski V., Pinčjer I., Puškarević I.: Introduction to motion graphic design, 8. INTERNATIONAL Symposium on Graphic Engineering and Design GRID, Novi Sad, 3-4 Novembar, 2016

Spisak rezultata M34 - Saopštenje sa meunarodnog skupa štampano u izvodu (3)

1. Puškarević I., Nedeljković U.: The Rhetoric of Typography: Educational Framework, 10. International Conference on Typography and Visual Communication, Nikozija: University of Nicosia, 6-8 Jun, 2013
2. Puškarević I., Nedeljković U.: The semiotics of images: Photographic conventions in advertising, 5. Visual Learning Conference, Budimpešta, 14-15 Novembar, 2014
3. Dimovski V., Puškarević I.: Creative Approach to Visual Learning: The use of filmmaking techniques, 7. 7th Visual Learning Conference, Budimpešta, 11-12 Novembar, 2016

Spisak rezultata M51 - Rad u vodećem časopisu nacionalnog značaja (2)

1. Nedeljković U., Puškarević I., Novaković D., Pinčjer I.: The Effectiveness of Sex Appeal in Print Ads in Relation to a Visual Register of the Message: Articulating a New Framework, Marketing - Časopis za marketing, teoriju i praksu, 2013, Vol. 44, No 3, pp. 247-263, ISSN 0354-3471
2. Nedeljković U., Novaković D., Puškarević I., Tomić I.: Helvetica as a Type Convention for the Youthful and Trendy Image: A Consumer Response to Designer Safe Option, Marketing - Časopis za marketing, teoriju i praksu, 2014, Vol. 45, No 1, pp. 50-62, ISSN 0354-3471, UDK: 003 655.26

Spisak rezultata M53 - Rad u naučnom časopisu (11)

1. Puškarević I., Nedeljković U.: Dekonstruktivizam i multi stil u oblikovanju magazina, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2010, Vol. 25, No 20, pp. 4209-4212, ISSN 0350-428X
2. Nikolić D., Nedeljković U., Puškarević I.: Klasifikacija tipova seksualne informacije u oglašavanju, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2012, Vol. 27, No 11, pp. 2179-2182, ISSN 0350-428X
3. Kristina S., Puškarević I.: Likovno grafičko i tipografsko oblikovanje knjige, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2013, Vol. 2, No 28, pp. 159-162, ISSN 0350-428X
4. Nedeljković U., Puškarević I., Banjanin B., Pinčjer I.: Legibility based on differentiation of characters: A review of empirical findings fundamental for the type design practice, Journal of Graphic Engineering and Design, 2013, Vol. 4, No 1, pp. 17-27, ISSN 2217-379X, UDK: 655.261 655.262
5. Puškarević I., Nedeljković U., Novaković D.: Emotional Response, Brand Recall and Response Latency to Visual Register for Food and Beverage Print Ads, Acta Graphica, 2013, Vol. 24, No 3-4, pp. 55-66, ISSN 0353-4707
6. Grabovica S., Nedeljković U., Puškarević I.: Efektivnost oglašavanja hrane i pića gastronomskim ikonama ili tropama u štampanim oglasima: empirijsko istraživanje, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2013, Vol. 28, No 14, pp. 2648-2651, ISSN 0350-428X, UDK: 658.8
7. Nedeljković U., Puškarević I.: Efikasnost štampanih oglasa kodiranih gastronomskom ikonom, Glasnik hemičara, tehnologa i ekologa Republike Srpske, 2013, Vol. 2013, No 9, pp. 51-57, ISSN 1840-054X, UDK: 54+66+502/504
8. Matijašević M., Nedeljković U., Puškarević I.: SEMIOTIČKA ANALIZA FOTOGRAFIJE U OGLAŠAVANJU: DRUŠTVENI PRISTUP, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2014, Vol. 29, No 7, pp. 1303-1306, ISSN 0350-428X, UDK: 655:766
9. Lužanin O., Puškarević I.: Investigation of the accuracy of close-range photogrammetry - A 3D printing case study, Journal of Graphic Engineering and Design, 2015, Vol. 6, No 2, pp. 13-18, ISSN 2217-379X
10. Nedeljković U., Puškarević I., Pinčjer I.: The effectiveness of juice box graphic design solution incongruent with consumer memory schema, Polytechnic and Design, 2015, Vol. 3, No 3, pp. 297-305, ISSN 1849-1995
11. Todorović A., Nedeljković U., Puškarević I.: Analiza sadržaja reklamnih oglasa za mušku negu i lepotu, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2015, Vol. 8, pp. 1371-1375, ISSN 0350-428X



7. Rezultati produkcije

Spisak rezultata M63 - Saopštenje sa skupa nacionalnog značaja štampano u celini (1)

1. Puškarević I., Banjanin B., Milošević R.: Principi održivog razvoja u primeni grafičkog oblikovanja, 10. Conference of Chemists, Technologists and Environmentalists of Republic of Srpska, Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, Tehnološki fakultet, 15-16 Novembar, 2013, pp. 513-522, ISBN 978-99938-54-50-0

Spisak rezultata M93 - Autorska izložba sa katalogom uz naučnu recenziju (7)

1. Puškarević I.: Hybrid Media Camp - Radionica i izložba radova; radovi autora izloženi u sekciji radionice "Kamera obskura", Novi Sad, Muzej savremene umetnosti, 2010
2. Puškarević I.: Izložba "Svet u fokusu", Konkurs za najbolju seriju fotografija u sekciji "Reportaža", Beograd, Beograd, Refoto, Časopis za kulturu fotografije, 2010, str. 42-43
3. Puškarević I.: Izložba kandidata predloženih za prijem u članstvo NOVI ČLANOVI 2011, Novi Sad, Galerija Forma, Udruženje umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Vojvodine, Novi Sad, 14-30.05.2011., 2011
4. Nedeljković U., Puškarević I.: Diploma Pro 2 - Izložba diplomskih i master radova iz oblasti dizajna i grafičkih komunikacija diplomiranih inženjera i mastera Grafičkog inženjerstva i dizajna, Novi Sad, UPIDIV - Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Vojvodine, 2012
5. Puškarević I.: Forma 22, Hol zgrade Vlade Srbije 02.12-11.12.2014., Novi Sad, Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Vojvodine (UPIDIV), 2014, ISBN 978-86-7922-008-0
6. Puškarević I.: Samostalna izložba "MusicOscope" 04.06-12.06.2014., Novi Sad, Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Vojvodine (UPIDIV), 2014
7. Nedeljković U., Puškarević I.: ДИПЛОМА ПРО 3, 2014. Међународна изложба дипломских и мастер радова у области визуелне комуникације, Novi Sad, ????????? ????????? ????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????, 2014



8. Učešće na projektima



9. Vođenje teza

| R.br. | Kandidat | Naziv rada |
|-------|----------|------------|
|-------|----------|------------|



10. Međunarodna saradnja

| R.br. | Opis saradnje | Od | Do | Ko je sarađivao |
|-------|---------------|----|----|-----------------|
|-------|---------------|----|----|-----------------|



12. Uređivanje časopisa

| R.br. | Uloga | Od | Do | Opis | Naziv časopisa | Kriterijum produkcije |
|-------|-------|----|----|------|----------------|-----------------------|
|-------|-------|----|----|------|----------------|-----------------------|

