

Univerzitet u Novom Sadu  
Fakultet tehničkih nauka

DEPARTMAN ZA GRAFIČKO  
INŽENJERSTVO I DIZAJN

FAKULTET TEHNIČKIH NAUKA  
GRID CENTAR  
TRG DOSITEJA OBRADOVIĆA 6  
2014

GRID

radionice

Kako bi svet grafičkog oblikovanja, tehnologije i inženjerstva približili budućim studentima, Departman za Grafičko inženjerstvo i dizajn organizuje interaktivne radionice sa različitim tematskim sadržajem.

1

## KOMERCIJALNA (KORPORATIVNA) FOTOGRAFIJA



Kroz ovu radionicu polaznici će imati priliku da se upoznaju sa osnovama studijske i korporativne fotografije, danas dominantnog izražajnog medijuma u vizuelnoj komunikaciji. Svet propagande prepoznaje potencijal ovakve vrste fotografije iscrpno koristeći fotografije prehrambenih proizvoda, dalekih egzotičnih destinacija, lepih modela u cilju plasiranja svog proizvoda, usluge, ideje. Digitalna tehnologija omogućava brzinu i dostupnost izvoru za kratko vreme. U okviru radionice polaznicima će se kroz interaktivan pristup prezentovati osnovni elementi studijskog procesa i analizirati njegova primena na aktuelnom primeru.

2

## GRAFIČKO OBLIKOVANJE (GODIŠNJAK)



Grafički dizajn predstavlja bitan segment studijskog programa Grafičkog inženjerstva i dizajna. Dizajn sam po sebi nije stvaranje lepote; lepota dolazi od izbora, afiniteta, integracije. Nekada je prva asocijacija na reč dizajn kao na pojam koji definiše kako nešto izgleda. Međutim, ako se zađe malo dublje, onda je jasnije da dizajn u velikoj meri definiše i funkcionalnost. U okviru ove radionice polaznicima će biti predstavljeni tokovi izrade jednog grafičkog proizvoda od razvoja same ideje, sa estetskog i funkcionalnog stanovišta, te načina realizacije iste i na kraju izrade, odnosno štampe, primenom digitalne tehnike. Kroz aktivno učešće u radionici, polaznici se uvode u svet grafičkog oblikovanja.

### 3

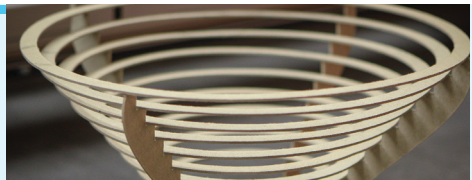
#### OBLIKOVANJE PISMA I DIZAJN EDITORIJALA



Cilj ove radionice je upoznavanje učesnika sa anatomijom slovnog znaka i tehnologijom izrade digitalnih fontova. Predstavljeni proces rada učesnici će moći lično da isprate kroz smernice tutora. S obzirom da su elementi tipografije među esencijalnim u procesu oblikovanja stranica publikacije kao što su novine i magazin, biće predstavljena osnovna struktura preloma publikacije kao što je magazin. U prvom delu radionice učesnici će moći da se oprobaju u crtanju slova. Rezultat rada će biti skenirana skica crteža učesnika, spremna za dalju obradu na računaru u odgovarajućem softveru. Drugi deo radionice je namenjen prezentaciji softvera kao sledećeg koraka izrade digitalnog fonta, nakon crteža i skeniranja.

### 4

#### PROJEKTOVANJE AMBALAŽE



Ambalaža je sastavni deo savremenog čoveka i predstavlja element proizvoda koji intrigira, privlači pažnju kupca i doprinosi njegovoj odluci o kupovini ili konzumiranju određenog proizvoda. Projektovanje ambalaže uključuje s jedne strane dizajn ambalaže, a sa druge strane tehničko projektovanje iste. I jedan i drugi segment su podjednako važni i međusobno se nadopunjuju. Prilikom dizajna i projektovanja ambalaže polazi se od osvrta na viši kontekst ambalaže i proizvoda – proizvod u kutiji, kutija na polici, policica sa proizvodom u prodajnom objektu dostupna kupcu. Projektovanje ambalaže podrazumeva razvoj idejnog rešenja u jednom od odgovarajućih programskih paketa. U okviru ove radionice će se na plastičan način i uz aktivno učešće polaznika prikazati razvojni put jednog ambalažnog proizvoda – od razrade ideje, preko njene realizacije primenom odgovarajućeg softvera (EngView Package Designer) kroz izradu crteža kutije i 3D prikaza strukturnog dizajna kutije, do izrade prototipa primenom digitalne tehnike štampe i izrezivanja na mašini (ARISTOMAT 1317).



Kroz kreativan pristup u okviru svake od radionica učesnici radionice stiču detaljan uvid u tematsku oblast koja se obrađuje i uzimaju aktivno učešće u njoj.

**Broj učesnika** u okviru jedne radionice je, s ciljem što kvalitetnijeg rada, **ograničen na 30**. Radionice se održavaju prema unapred definisanom rasporedu. **Prijavljivanje** kao i raspored održavanja radionica možete pronaći **na našoj facebook stranici**.

U sklopu svake radionice učesnici će imati priliku da se upoznaju sa opremom GRID laboratorije i detaljno informišu o oblastima izučavanja kao i o predmetima koji se pohađaju u okviru studijskog programa.



dedijer@uns.ac.rs  
irma@uns.ac.rs.



facebook.com/departmangrid